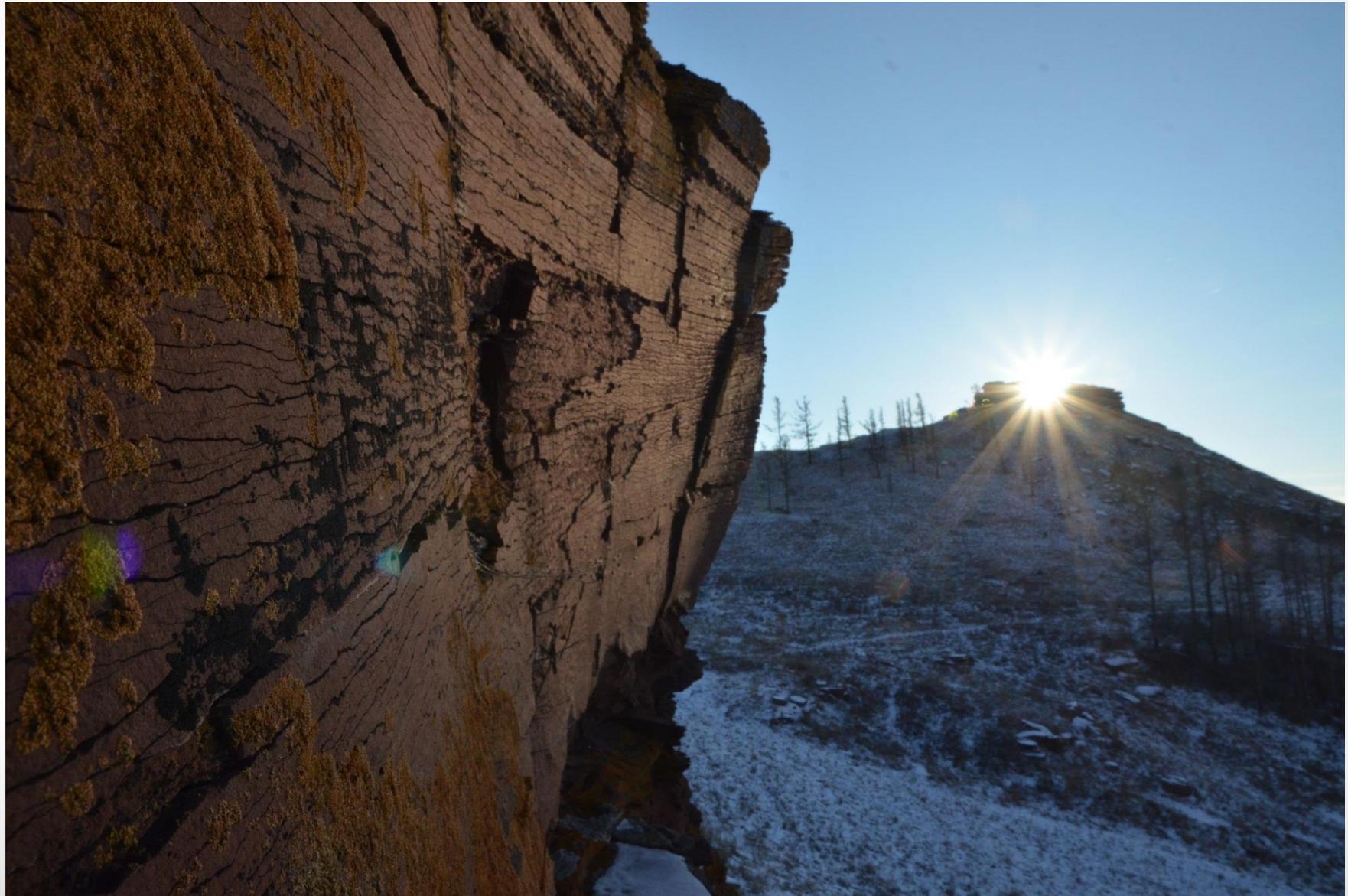


Связь зороастризма с древней Хакасией

Выполняли работу: Ангелина Марченко и Дарья
Бушмакина.

Фотография получена в момент восхода солнца на зимнее солнцестояние. 22 декабря 2013 года. Фото О.Н.Малеева



Что представляет из себя зороастризм?

Зороастризм - —одна из древнейших религий, берущая начало в откровении пророка Спитамы Заратустры .учения Заратустры — свободный нравственный выбор человеком благих мыслей, благих слов и благих деяний. В древности и в раннем средневековье зороастризм был распространён преимущественно на территории Большого Ирана. Зороастризм содержит как монотеистические, так и дуалистические черты . К настоящему времени зороастризм в основном вытеснен Исламом, небольшие общины сохранились в Иране и Индии, есть последователи в западных странах и странах постсоветского пространства.



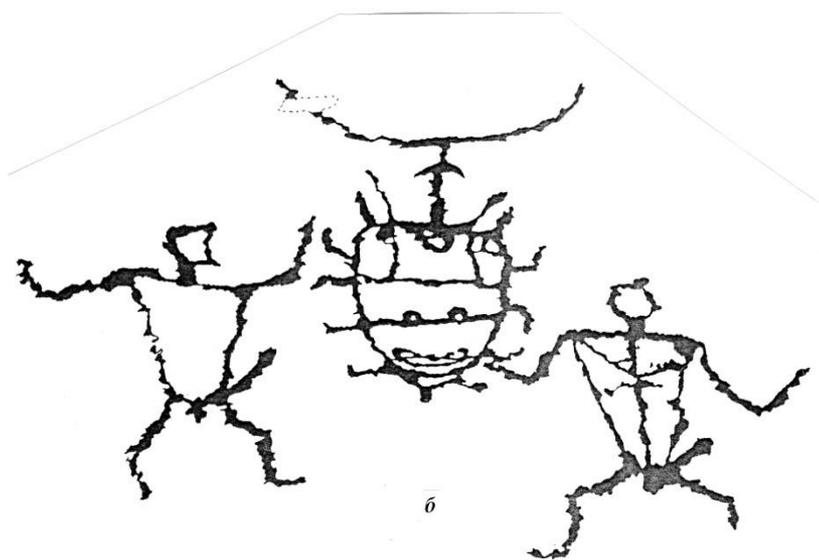
Писаницы древней Хакасии

В Хакасии остались множество наскальных писаниц. Самыми основными из которых являются писаницы на Сундуках .(Массив из пяти отдельно стоящих гор-останцев, высотой до 200 м, сочетающих могильники, наскальные рисунки и специальные сооружения)

На Сундуках сохранились петроглифы различных культур (Тагарской, Таштыпской, Окуневской). Это место использовалось как комплекс святилищ. Кроме того, некоторые исследователи считают, что на Сундуках жрецы древней – Окуневской культуры (4,5 тыс. лет назад) оборудовали обсерваторию для наблюдения за светилами и созвездиями. Утверждается, что по «продвинутости» астрономических познаний древние сибиряки не уступали своим более знаменитым современникам – древним египтянам, а позднее и античным грекам



Писаница Саратовского сундука и его связь с Зороастризмом



- На этом слайде вы видите писаницу древней Хакасии на которой изображены древний бог времени - Зурван и два его сына — Ормазд и Архиман

Существует миф , что бог Зурван, у которого был контроль над всем, впал в раздумье говоря: "Какая мне польза от моего жертвоприношения? Будет ли мне сын Ормазд или же я стараюсь напрасно?" В то время как Зурван думал об этом, Ормазд и Архиман зачались во чреве матери своей: Ормазд от жертвоприношения и Архиман — от сомнения. Узнав об этом, Зурван сказал: "Там во чреве — два сына, из них того, который первым предстанет передо мной, я сделаю царем". Услышав это, Ормазд рассказал об этом Архиману. После этого Архиман проколол чрево и вышел к отцу. Зурван, не узнав, спросил его: "Кто ты?" А тот отвечает: "Я сын твой". Бог времени говорит: "Мой сын светозарен, а ты мрачен ." Пока они разговаривали родился второй сын-благой, и предстал перед отцом. Зурван увидел, что это его сын, ради которого он приносил жертвы. И отец начал передавать его жезл Ормазду, которым совершал жертвоприношение. Но Архиман начал говорить, что отец обещал, что он отдаст власть тому, кто первый предстанет перед ним. Зурван отдал жезл, но на 9000 лет, а его брат будет королём. ". Тогда Ормазд и Арихман начали творить сотворенных. Все, что творил Ормазд, было добрым и правдивым, а то, что делал Архиман, было злым и неправдивым» .

«Близнечный миф» Зерванизм

Тогда чем же они связаны?

- Наскальная писаница Хакасии на Сундуке, описывает происходящее в мифе. Так светлый брат тянулся к верху своего отца, а темный к самому отцу. Но Зороастризм зародился на территории Ирана. И добрался до Красноярского края. Это явление можно описать тем, что когда в мире происходили многочисленные войны, Хакасию не тронули.
- Так и получилось то, что именно на Сундуках Хакасии сохранилась древняя писаница. Во многих странах мира преобладала единая религия, по этому, даже в южных странах находили артефакты связанные с этим мифом. С самого начала все считали что у времени просто нет границ . Это было единым мнением и все поклонялись единым богам.

- Таким образом, из различных пехлевийских текстов вырисовывается сложный образ гипостазированного Времени. Если отбросить зороастрийские наслоения, заключающиеся в попытке уравнивать в правах или подчинить Зурвана Ормазду, можно будет реконструировать собственно зерванитскую точку зрения, согласно которой Зурван (Заман) в своей бесконечной ипостаси - Абсолют, обладающий предикатом вечности и продолжительности . Он является источником или же условием существования и творческой деятельности двух Духов. Он не сотворен, но является источником любого творения — как благого, так и злого - и в этом смысле может быть интерпретирован как чистая потенциальность. Двумя этими характеристиками - вечностью и потенциальностью, судя по всему, исчерпывается катафатическое определение Бесконечного Времени, а пассаж из текста Суждения Духа Разума определенно может быть понят как попытка его апофатического истолкования: «безграничное время — нестареющее, бессмертное, безболезненное, нечувствительное, нетленное, неуязвимое, навсегда и навечно, и никто не может схватить его и ослабить его власть» .

В древних гимнах описывается событие, объяснение которому мы нашли на одной из плоскостей Саратовского Сундука.

Начало цикла



Конец цикла



Спасибо за внимание

